

БОЛЬШЕ ПРЕДУСМОТРИТЕЛЬНОСТИ, БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ К ОТВЕТСТВЕННОСТИ АГГРЕГАТАМ!

ВЫПЛАВКА ЧУГУНА И СТАЛИ

ЧУГУН

17,4	17,1	16,4	16,7	16,9
------	------	------	------	------

26 ИЮНЯ 27 ИЮНЯ 28 ИЮНЯ 29 ИЮНЯ 30 ИЮНЯ

СТАЛЬ

16,7	16,5	16,8	16,4	15,9
------	------	------	------	------

УРАЛЬСКИЕ МЕТАЛЛУРГИ РАВНЯЮТСЯ ПО БЕЛОРУССКОМУ ЗАВОДУ!

3 июля (Июль коря). Белорусский металлургический завод выплавил по плану 107 тонн чугуна. Себестоимость в мае по плану, ниже плана.

ВЫПЛАВКА ЧУГУНА И СТАЛИ ЗА 30 ИЮНЯ.

По плану металлургическим заводам СССР выплавить 18.034 тонны чугуна и 15.965 тонн стали. По сравнению с предыдущими днями выплавка чугуна увеличилась на 226 тонн. Выплавка стали уменьшилась на 434 тонны.

Заводы объединения «Сталь» продолжают успешно выполнять план. Выплавка чугуна достигнута 2 тонны. Поступательная выплавка чугуна идет. За Магнитогорский завод — 842 тонны чугуна достигнута.

НОВАЯ СТАЛЕЛЕННАЯ ПЕЧЬ.

КИТКАС, 3 июля. (ТАСС). Вчера в 22 часа ночи на ремонтно-механическом заводе цехов треста сталелитейных заводов Магнитогорского металлургического завода пущена новая сталелитейная печь А-4.

Пуск этой печи значительно ускорит

Третья декада подписки на заем.

НИЖНЕЙ ВОЛГЕ — ТЕМПЫ ПРОЛЕТАРИЕВ И КОЛХОЗНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ.

Из-за одного испорченного болта...

ЗАПОЛНЕНИЕ КАНИСТРОВ. 3 июля (Июль коря). С 1 июля в Ленинграде и области началась подписка на заем. В течение первых трех дней подписка шла очень слабо. Однако с 4 июля темпы подписки резко возросли. В настоящее время темпы подписки в Ленинграде и области достигли уровня, характерного для пролетариата и колхозников Ленинградской области.

Обзор иностранной печати

Многочисленные встречи рейхсканцлера...

Встречи германского рейхсканцлера Пауля Гинденбурга с иностранными дипломатами и журналистами в Берлине. Гинденбург встретился с представителями французского правительства, с представителями английского правительства, с представителями американского правительства. Встречи эти носили характер чисто формальный. Гинденбург не высказал ни одного слова по поводу текущих событий. Он лишь ответил на вопросы журналистов о состоянии здоровья и о планах поездки за границу.

КОНВЕИЕРЫ—НА ПОЛНЫМ ХОДЕ

Обезличка, уравниловка, работа «на глазок».

Итак, первый и второй кварталы 1933 года в промышленности и торговле СССР прошли в обстановке относительного спокойствия. Темпы производства и торговли в целом соответствуют плану. Однако в ряде отраслей наблюдается тенденция к снижению темпов. Это связано с тем, что в ряде отраслей не удалось выполнить план. Это связано с тем, что в ряде отраслей не удалось выполнить план.



Удальца бригады Завода имени Сталина подписывают заем.

Средн. колхозников и единоличников.

В результате подписки на заем в колхозах и среди единоличников темпы подписки достигли уровня, характерного для пролетариата и колхозников Ленинградской области.

Полицейский „монтаж“ Кяппа.

Вопрос о безопасности жизни в Кяппе. В Кяппе наблюдается тенденция к снижению безопасности жизни. Это связано с тем, что в Кяппе не удалось выполнить план. Это связано с тем, что в Кяппе не удалось выполнить план.

Выпуск автомобилей.

Московский завод им. Сталина

27 ИЮНЯ	28 ИЮНЯ	29 ИЮНЯ	1 ИЮЛЯ	2 ИЮЛЯ
40	40	40	30	30

Киевский завод им. Молотова

27 ИЮНЯ	28 ИЮНЯ	29 ИЮНЯ	1 ИЮЛЯ	2 ИЮЛЯ
30	30	30	—	30

Выпуск тракторов.

Кировский завод им. Орджоникидзе

27 ИЮНЯ	28 ИЮНЯ	29 ИЮНЯ	1 ИЮЛЯ	2 ИЮЛЯ
75	70	71	46	50

Сталинградский завод им. Дзержинского.

1 ИЮЛЯ	2 ИЮЛЯ
62	110

ОБРАЗЕЦ ПОДПИСКИ НА ЗАЕМ.

Чувашский колхоз (Чувашский район). За 1933 год колхозники подписали на заем 48.500 руб. вместо 40 тыс. руб.

ПОДГОТОВКА К 12-ЛЕТИЮ ЧУВАШИИ.

В Чувашской республике разгорелась подготовка к 12-летию Чувашии. В Чувашской республике разгорелась подготовка к 12-летию Чувашии.

А.А. КОЛОСОВ.

На реке.

Почти лето. Над заводом туман. Вдали слышны звуки музыки. Это Афоня Штурков, дирижерский работник. Он стоит на берегу реки, и его фигура выделяется на фоне тумана. Он стоит на берегу реки, и его фигура выделяется на фоне тумана.

А Афоня Штурков, дирижерский работник. Он стоит на берегу реки, и его фигура выделяется на фоне тумана. Он стоит на берегу реки, и его фигура выделяется на фоне тумана.

А Афоня Штурков, дирижерский работник. Он стоит на берегу реки, и его фигура выделяется на фоне тумана. Он стоит на берегу реки, и его фигура выделяется на фоне тумана.

